



L'Ours et des fleurs du mal

Vendredi 29 mai à 20h30

Une dame refuse de faire le deuil de son mari, qu'elle continue d'aimer bien qu'il fût infidèle de son vivant. Arrive un créancier de celui-ci...

Librement inspiré de la pièce de Tchekhov et du recueil de Baudelaire, *L'Ours et des fleurs du mal* est une création qui traduit, de par les différences d'écriture, la complexité de la vie. L'humain se révèle derrière la façade de respectabilité sociale. Les êtres craquent, se fissurent et rien ne peut retenu le déferlement de situations non-maîtrisables. Ici c'est le refus du suicide, le refus du conflit, le refus de la guerre. Il faut commencer par la fin....

Le parallèle entre ces deux textes de prime abord très différents permet pourtant de montrer la convergence de point de vue des auteurs : savoir dire non à la violence sous toutes ses formes.

« Un conflit n'est pas uniquement une confrontation, une lutte, une guerre, mais aussi la compétition, le jeu, le théâtre la vie... la vie » A. Tchekhov

« Nos péchés sont têtus, nos repentirs sont lâches » C. Baudelaire

Par les conteurs du terroir

Comment appréhender et se faire siens les différents changements, dus à la globalisation de l'économie et de la culture, qui ont pour conséquence le choc des cultures ? Comment faire pour ne pas seulement être observateur et consommateur de cette globalisation, mais être aussi un acteur et un actionnaire de cette société en création ? Avec *Les conteurs du terroir*, le conte et le théâtre peuvent permettre d'appréhender les changements et dégager des pistes de réflexion qui permettent d'affronter les nouvelles réalités avec plus de clairvoyance.

Lieu : Salle Icare

Tarifs :

Adhèrent : 500 F

Non-adhèrent : 1000 F

Mise en scène :

Joseph Bamogo

Interprétation :

Bintou Sombié

Harouna Traoré

Joseph Bamogo

Musicien :

Boureima B. Diarra

D'après *L'Ours de Tchekov*
et *Les fleurs du mal* de
Baudelaire.

